

PROBE DE APTITUDINI
LICEUL DE ARTE „DIMITRIE CUCLIN”, 2026
13-15 MAI - ÎNSCRIERE
18-22 MAI - SUSȚINEREA PROBELOR

ARTE PLASTICE

- 18.05 – ORA 11.00
I. **PROBĂ DE PERCEPȚIE VIZUALĂ**
Desen de observație – studiu după natură: natură statică alcătuită din trei obiecte, dintre care cel puțin unul de rotație (vase de lut, corpuri geometrice, fructe sau legume, naturale sau mulaje, diferite obiecte).
Timp de lucru: 5 ore. Notă: Pentru specializarea Arhitectură, proba de percepție vizuală se subordonează contextului specializării.
- 19.05 – ORA 12.00
II. **PROBĂ DE CREATIVITATE**
O compoziție pe un subiect dat, executată, la alegerea candidatului, în culoare sau volum.
a) CULOARE: compoziție cu personaje - tehnica, culori de apă.
b) VOLUM: compoziție cu personaje - ronde - bosse, - tehnica, modelaj în lut.
Timp de lucru: 4 ore

ARHITECTURĂ

- 20.05 – ORA 11.00
I. **PROBĂ DE PERCEPȚIE VIZUALĂ**
Desen de observație – studiu după natură: natură statică alcătuită din trei obiecte, dintre care cel puțin unul de rotație (vase de lut, corpuri geometrice, fructe sau legume, naturale sau mulaje, diferite obiecte).
Timp de lucru: 5 ore. Notă: Pentru specializarea Arhitectură, proba de percepție vizuală se subordonează contextului specializării.
- 21.05 – ORA 11.00
II. **PROBĂ DE CREATIVITATE**
Pentru specializarea Arhitectură, proba de creativitate se subordonează contextului specializării și constă într-o compoziție la alegerea candidatului, pe o temă dată, executată în creion / creioane colorate, din categoria Spațiu arhitectural exterior/interior; Spațiu ambiental exterior/interior.

MUZICĂ INSTRUMENTALĂ

- 18.05 – ORA 10.00 – PROBELE PENTRU INSTRUMENT PRINCIPAL
Proba I Proba de tehnică instrumentală
Proba a II-a Probă de interpretare instrumentală
- 20.05 – ORA 10.00 – PROBELE PENTRU TEORIE-SOLFEGIU-DICTEU
Proba a III-a
a) Auz melodic, auz armonic și solfegiu la prima vedere
b) Dicteu melodic de 12-16 măsuri

CANTO CLASIC

- 20.05 – ORA 11.00
- Proba I – Testarea calităților vocale, constând în intonarea, după auz, a unei vocalize și a unui fragment muzical cântat, la pian, de către un membru al comisiei.
- Proba a II-a Probă de interpretare alcătuită pe baza unui repertoriu de gen compus din 4 (patru) piese, cu sau fără acompaniament, astfel:
1. Canto clasic a) o piesă, aleasă de către comisie, din cele patru piese pregătite de candidat; b) două piese/lucrări muzicale alese de candidat din cele pregătite.
- Proba a III-a Proba de aptitudini specifice :
a) reproducerea de sunete singulare și sunete în relație intervalică;
b) reproducerea de intervale melodice;
c) reproducerea de fragmente ritmice;
d) reproducerea de fragmente melodice;
e) testarea cunoștințelor teoretice (note, valori de note, pauze, alterații, măsuri).

COREGRAFIE

- 18.05 – ORA 10.00
- PROBA I: de studiu cuprinzând elemente de dans clasic: exerciții la bară, la centrul sălii, sărituri, pointes. Durata probei: o oră.
- PROBA a II-a: o variație în stil clasic, pregătită de candidat.

Admiterea se organizează în conformitate cu Ordinul de Ministru
<https://www.cuclin.ro/examene/admitere-2019/>