

DOCUMENTE LEGISLATIVE		Anexa 4 OMEN nr.3371/12.03.2013 MONr. 192 din 5 aprilie 2013				OMENCS nr. 5.086 din 30.08.2019 (ce modifică 3590/ 05.04.2016, publicat în MO nr. 446/15.06.2016) publicat în MO nr. 732 din 6.09.2019				Anexa 1 și 2 OMECI nr.3410/16.03.2009 (IX-X și XI-XII) Anexa 1 și 2 OMECI CD vocațional nr. 3608/03.04.2009 (IX-X și XI-XII)																
ARII	DISCIPLINE	CLASELE																								
		P	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX				X				XI				XII			
		Instr. de orchestra, chitară, nai	Pian, orgă	Secția teoretică	Canto clasic	Instr. de orchestra, chitară, nai	Pian, orgă	Secția teoretică	Canto clasic	Instr. de orchestra, chitară, nai	Pian, orgă	Secția teoretică	Canto clasic	Instr. de orchestra, chitară, nai	Pian, orgă	Secția teoretică	Canto clasic	Instr. de orchestra, chitară, nai	Pian, orgă	Secția teoretică	Canto clasic					
LIMBĂ ȘI COMUNICARE	Lb. și literatura română	5	7	6	5	5	4	4	4	4	3				3				3				3			
	Lb. modernă 1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2				2				2				2			
	Lb. modernă 2	-	-	-	-	-	2	2	2	2	1				1				2				2			
	Elemente de lb. latină și de cultură romanică	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-				-				-				-			
MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII	Matematică	3	3	4	4	4	4	4	4	4	2				2				-				-			
	Științe ale naturii	1	1	1	1	1	-	-	-	-	-				-				-				-			
	Fizică	-	-	-	-	-	-	2	2	2	2				2				-				-			
	Chimie	-	-	-	-	-	-	-	2	2	1				1				-				-			
	Biologie	-	-	-	-	-	1	2	2	1	1				1				-				-			
OM ȘI SOCIETATE	Istorie	-	-	-	-	1	2	1	1	2	1				1				1				1			
	Geografie	-	-	-	-	1	1	1	1	2	1				1				1				1			
	Educație civică	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-				-				-				-			
	Religie	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				1				1				1			
	Educație socială	-	-	-	-	-	1	1	1	1	-				-				-				-			
Socio-umane (X)/ Ed. pentru societate (IX)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1				1				1				1				
EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT	Educație fizică	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1				1				1				1			
	Joc și mișcare	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-				-				-				-			
	Muzică și mișcare	2	2	2	1	1	-	-	-	-	-				-				-				-			
ARTE	Ed. plastică (V-VIII)/ ed. vizuală (IX-X)	-	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1				1				-				-			
	Ed. muzicală (I-IV) + artistică (IX-XII) specializată	-	4	4	4	4	-	-	-	-	10				10				14				14			
	Instrument principal	-	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	-	-	2	2	-	-	3	3	-	-	3	3	-	-
	Teorie-solfegiu-dicteu	-	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2
	Pian complem/instr. auxiliar	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	-	1	1	1	-	1	1	1	-	1	1	1	-	1	1
	Muzică de cameră	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	1	1	-	-	1	1	-	-	1	1	-	-
	Ansamblu orchestral/ instrumental/ coral	-	-	-	-	-	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3
	Istoria muzicii	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Armonie	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	1	1	2	1	1	1	2	1
	Forme muzicale	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	1	1	2	1	1	1	2	1
	Acompaniament	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-
	Instrument la alegere	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	1	1	-	-	1	1	-
	Inițiere vocală	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	1	-	-	-	1	-
	Canto clasic	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	-	-	-	2	-	-	-	3	-	-	-	3
Corepetiție	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	1	1	-	-	1	1	-	-	1	1	-	-	1	
TEHNOLOGII	Arte vizuale și abilități practice	2	2	2	2	1	-	-	-	-	-				-				-				-			
	Educație tehnologică și aplicații practice	-	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-				-				-				-			
	Informatică și TIC (V-VIII)/ TIC (IX-XII)	-	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	2				1				1				1			
	Educație antreprenorială	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-				1				-				-			
CONSILIERE ȘI ORIENTARE PROFESIONALĂ	Dezvoltare personală	2	1	1	-	-	-	-	-	-	-				-				-				-			
	Cons. și dezv. personală (V-VIII)/ cons. și orientare (IX-XII)	-	-	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	-				-				-				-			
OPTIONAL INTEGRAT la nivelul mai multor arii curriculare		0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	-	-	-	-	-				-				-				-			
Nr. total de ore trunchi comun		19	24	24	24	25	29	31	34	34	19				19				11				11			
CDS		0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	0-1	1				1				3-4				3-4			
Curriculum diferențiat (CD)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	11				11				16				16			
Nr. MINIM de ore/ săptămână (comparativ cu învățământul de masă)		19/19	24/20	24/20	24/20	25/21	29/26	31/28	34/31	34/31	31/30				31/30				30/30				30/30			
Nr. MAXIM de ore/ săptămână (comparativ cu învățământul de masă)		20/20	25/21	25/21	25/21	26/22	30/28	32/30	35/33	35/34	31/30				31/30				31/30				31/30			

DISPOZIȚII PREVĂZUTE ÎN PLANURILE CADRU PENTRU FIECARE NIVEL DE ÎNVĂȚĂMÂNT – SPECIALIZAREA MUZICĂ

NIVELUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT	CLASA	NORME
PRIMAR	PREG.	1. Disciplina Limba și literatura română se intitulează COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ
	I	2. La Matematică, se studiază integrat disciplina MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI
	II	3. Alocările orare pentru CDȘ vor fi utilizate în alte arii curriculare decât cea care vizează specializarea
	III	
	IV	
	ALTE PRECIZĂRI	1. Începând cu cel de-al doilea an de studiu al instrumentului, toți elevii înscriși în școlile și liceele de muzică se vor pregăti pentru examene, verificări, audiții și concursuri și cu profesorul corepetitor-acompaniator. Excepția de la această prevedere fac elevii care studiază ca instrument principal pianul. 2. Profesorul corepetitor-acompaniator este normat cu 1/3 ore/săptămână pentru fiecare elev. 4. Alte precizări referitoare la organizarea, admiterea și prețetirea de specialitate sunt prevăzute în Regulamentul specific privind organizarea și funcționarea învățământului preuniversitar de artă, aprobat prin OMECTS 5569/2011. <i>ART. 10. În conformitate cu art. 18 din LEN nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, planurile-cadru ale învățământului primar, gimnazial, liceal și profesional includ religia ca disciplină școlară, parte a trunchiului comun. Elevilor aparținând cultelor recunoscute de stat, indiferent de numărul lor, li se asigură dreptul constituțional de a participa la ora de religie, conform confesiunii proprii. La solicitarea scrisă a elevului major, respectiv a părinților sau a tutorei legal instituite pentru elevul minor, elevul poate să nu frecventeze orele de religie. În acest caz, situația școlară se încheie fără disciplina religie. În mod similar se procedează și pentru elevul căruia, din motive obiective, nu i s-au asigurat condițiile pentru frecventarea orelor la această disciplină.</i> <i>Art. 7 din Anexa 7 OMEN – La fiecare disciplină prevăzută în planul cadru, activitățile de predare-învățare-evaluare acoperă, la clasa pregătitoare și clasa I, 30-35 minute din ora de curs, restul de timp fiind destinat unor activități liber-alese, recreative. La clasele a II-a, a III-a și a IV-a, activitățile de predare-învățare-evaluare acoperă 45 minute.</i>
GIMNAZIAL	V	** În cadrul acestei discipline (Ed. socială) vor fi studiate: la clasa a V-a GÂNDIRE CRITICĂ ȘI DREPTURILE COPILULUI, la clasa a VI-a EDUCAȚIE INTERCULTURALĂ, la clasa a VII-a EDUCAȚIE PENTRU CETĂȚENIE DEMOCRATICĂ și la clasa a VIII-a EDUCAȚIE ECONOMICO-FINANCIARĂ.
	VI	1. Predarea disciplinelor Instrument principal, Pian complementar/Instrument auxiliar și corepetiție-acompaniament se efectuează individual.
	VII	2. Predarea disciplinei: Teorie-solfegiu-dictu se efectuează pe grupe care cuprind între 7—12 elevi. 3. Disciplina Pian complementar se studiază de elevii care au ales ca instrument principal alt instrument decât pianul sau orga.
	VIII	4. Elevii care studiază ca instrument principal un alt instrument decât pianul, orga, harpa, țambalul sau acordeonul, vor efectua pregătirea cu profesorul corepetitor-acompaniator 1/2 oră pe săptămână, începând din cel de-al doilea an de studiu al instrumentului. 5. Disciplinele Ansamblu coral, respectiv Ansamblu instrumental se studiază de către toți elevii, după cum urmează: în clasele a V-a și a VI-a se studiază disciplina Ansamblu coral, iar în clasele a VII-a și a VIII-a, elevii de la instrumentele orchestrei simfonice vor studia Ansamblu instrumental; ceilalți elevi vor continua studiul disciplinei Ansamblu coral. 6. Elevii înscriși în școlile cu program suplimentar de artămuzică parcurg în cadrul acestor unități de învățământ disciplinele de trunchi comun și disciplina opțională.
	IX	* În clasele a IX-a și a X-a, ora din CDȘ se alocă pentru educație artistică specializată - La secția instrumentală (instrumente de orchestră, chitară, nai) INSTRUMENTUL PRINCIPAL este disciplină principală de specialitate . Pentru disciplina instrument principal, în afara celor două ore pe săptămână din curriculumul diferențiat (CD), se alocă și ora prevăzută în curriculumul la decizia școlii (CDȘ). 2 Instrument la alegere, altul decât instrumentul principal. - La secția teoretică, TEORIE-SOLFEGIU-DICTEU este disciplină principală de specialitate . 2. Pentru disciplina instrument la alegere se alocă, în clasa a IX-a și în clasa a X-a, ora prevăzută în curriculumul la decizia școlii (CDȘ). - secția vocală, arta vocală interpretativă (canto clasic) este disciplină principală de specialitate . Pentru disciplina artă vocală interpretativă (canto clasic), în afara celor două ore prevăzute în curriculumul diferențiat (CD), se alocă și ora prevăzută în curriculumul la decizia școlii (CDȘ). 2. În cadrul filierei vocaționale, profil artistic, specializarea Muzică, instrumentele muzicale care pot fi studiate sunt: pian, vioară, violă, violoncel, contrabas, chitară, harpă, flaut, oboi, clarinet, fagot, saxofon, trompetă, corn, trombon, tubă, instrumente de percuție, nai, țambal, acordeon, taragot.
	X	3. Disciplina muzică de cameră se normează cu 2-5 elevi pe oră. 4. Ansamblul coral, instrumental, orchestral, de jazz, de muzică ușoară, folcloric se desfășoară în 3 ore/săptămână, astfel: - pregătire pe grupe sau pe partide, cu un efectiv cuprins între 12-15 elevi care pot proveni de la mai multe clase; pentru această activitate se alocă o (una) oră/ săptămână pentru fiecare grupă sau partidă; - activitate de ansamblu, pentru care se alocă 2 ore pe săptămână. 5. Predarea disciplinelor din cadrul educației artistice specializate pentru filiera vocațională, profil artistic, specializarea Muzică, se efectuează astfel: a) individual, la disciplinele: instrument principal, pian complementar, instrument la alegere, acompaniament, inițiere vocală, artă vocală interpretativă (canto clasic), muzică vocală tradițională românească (canto popular), muzică vocală de jazz – muzică ușoară, corepetiție; b) pe grupe, la disciplinele: teorie – solfegiu – dictu, armonie, forme muzicale, etnografie și folclor muzical; fiecare grupă cuprinde 7-12 elevi, dar nu mai puțin de 5 și nu mai mult de 15; c) pe clasă, la disciplina istoria muzicii.
LICEAL	XI	- La secția instrumentală (instrumente de orchestră, chitară, nai) INSTRUMENTUL PRINCIPAL este disciplină principală de specialitate . Pentru disciplina instrument principal, în afara celor două ore pe săptămână din curriculumul diferențiat (CD), se alocă și ora prevăzută în curriculumul la decizia școlii (CDȘ). - La secția instrumentală (instrumente de orchestră, chitară, nai) INSTRUMENTUL PRINCIPAL este disciplină principală de specialitate . Pentru disciplina instrument principal, în afara celor două ore/săptămână din curriculumul diferențiat (CD), se alocă și ora prevăzută în curriculumul la decizia școlii (CDȘ). 2 Instrument la alegere, altul decât instrumentul principal. - La secția teoretică, TEORIE-SOLFEGIU-DICTEU este disciplină principală de specialitate . 2. Pentru disciplina instrument la alegere se alocă, în clasa a IX-a și în clasa a X-a, ora prevăzută în curriculumul la decizia școlii (CDȘ). - secția vocală, arta vocală interpretativă (canto clasic) este disciplină principală de specialitate . Pentru disciplina artă vocală interpretativă (canto clasic), în afara celor două ore prevăzute în curriculumul diferențiat (CD), se alocă și ora prevăzută în curriculumul la decizia școlii (CDȘ). 2. În cadrul filierei vocaționale, profil artistic, specializarea Muzică, instrumentele muzicale care pot fi studiate sunt: pian, vioară, violă, violoncel, contrabas, chitară, harpă, flaut, oboi, clarinet, fagot, saxofon, trompetă, corn, trombon, tubă, instrumente de percuție, nai, țambal, acordeon, taragot.
	XII	3. Disciplina muzică de cameră se normează cu 2-5 elevi pe oră. 4. Ansamblul coral, instrumental, orchestral, de jazz, de muzică ușoară, folcloric se desfășoară în 3 ore/săptămână, astfel: - pregătire pe grupe sau pe partide, cu un efectiv cuprins între 12-15 elevi care pot proveni de la mai multe clase; pentru această activitate se alocă o (una) oră/ săptămână pentru fiecare grupă sau partidă; - activitate de ansamblu, pentru care se alocă 2 ore pe săptămână. 5. Predarea disciplinelor din cadrul educației artistice specializate pentru filiera vocațională, profil artistic, specializarea Muzică, se efectuează astfel: a) individual, la disciplinele: instrument principal, pian complementar, instrument la alegere, acompaniament, inițiere vocală, artă vocală interpretativă (canto clasic), muzică vocală tradițională românească (canto popular), muzică vocală de jazz – muzică ușoară, corepetiție; b) pe grupe, la disciplinele: teorie – solfegiu – dictu, armonie, forme muzicale, etnografie și folclor muzical; fiecare grupă cuprinde 7-12 elevi, dar nu mai puțin de 5 și nu mai mult de 15; c) pe clasă, la disciplina istoria muzicii.
	ALTE PRECIZĂRI	Art.6. – (1) Planurile-cadru ale învățământului liceal includ religia ca disciplină școlară, parte a trunchiului comun; elevul, cu acordul părinților sau al tutorei legal instituite, alege, pentru studiu, religia și confesiunea. (2) La solicitarea scrisă a părinților sau a tutorei legal instituite, elevul poate să nu frecventeze orele de religie; în această situație, elevul își alege pentru studiu, în locul disciplinei religie, o disciplină opțională. Art.11. – (1) Pentru constituirea și pregătirea formațiilor sportive și/ sau artistice – reprezentative ale școlilor, participante la competițiile interșcolare – se poate alocă, în afara orarului zilnic, în funcție de resursele materiale și umane ale unității de învățământ, un număr de 2 ore pe săptămână, pentru formația sportivă, pe școală. Aceste ore intră în norma didactică a profesorului și se înregistrează în condică. (2) numărul formațiilor sportive și/ sau artistice ale școlii precum și criteriile de constituire a acestora se aprobă de către Consiliul de Administrație al unității de învățământ, la propunerea catedrelor de specialitate. Art.12. (1) Planurile-cadru de învățământ cuprinse în anexele 1 și 2 sunt parte integrantă a curriculumului național și reprezintă ofertă centrală obligatorie – în cazul tuturor profilurilor și specializărilor din cadrul filierelor teoretică și vocațională. (2) Inspectoratele școlare și conducerile unităților de învățământ răspund de aplicarea integrală și corectă la clasă a planului-cadru de învățământ în vigoare, corespunzător filierei, profilului și specializării.

DISPOZIȚII PREVĂZUTE ÎN PLANURILE CADRU PENTRU FIECARE NIVEL DE ÎNVĂȚĂMÂNT – SPECIALIZAREA **COREGRAFIE**

NIVELUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT	CLASA	NORME
PRIMAR	PREG.	1. Disciplina Limba și literatura română se intitulează COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ
	I	2. La Matematică, se studiază integrat disciplina MATEMATICĂ ȘI EXPLORAREA MEDIULUI
	II	3. Alocările ore pentru CDS vor fi utilizate în alte arii curriculare decât cea care vizează specializarea
	III	
	IV	1. Disciplina Dans clasic se desfășoară pe grupe, cu acompaniament de pian asigurat de profesorul acompaniator-corepetitor. Normarea profesorului acompaniator-corepetitor se realizează pentru grupe de 7-12 elevi/oră.
GIMNAZIAL	ALTE PRECIZĂRI	4. Alte precizări referitoare la organizarea, admiterea și prețurile de specialitate sunt prevăzute în Regulamentul specific privind organizarea și funcționarea învățământului preuniversitar de artă, aprobat prin OMECTS5569/2011. <i>ART. 10. În conformitate cu art. 18 din LEN nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare, planurile-cadru ale învățământului primar, gimnazial, liceal și profesional includ religia ca disciplină școlară, parte a trunchiului comun. Elevilor aparținând cultelor recunoscute de stat, indiferent de numărul lor, li se asigură dreptul constituțional de a participa la ora de religie, conform confesiunii proprii. La solicitarea scrisă a elevului major, respectiv a părinților sau a tutorei legale instituite pentru elevul minor, elevul poate să nu frecventeze orele de religie. În acest caz, situația școlară se încheie fără disciplina religie. În mod similar se procedează și pentru elevul căruia, din motive obiective, nu i s-au asigurat condițiile pentru frecventarea orelor la această disciplină.</i> <i>Art. 7 din Anexa 7 OMEN – La fiecare disciplină prevăzută în planul cadru, activitățile de predare-învățare-evaluare acoperă, la clasa pregătitoare și clasa I, 30-35 minute din ora de curs, restul de timp fiind destinat unor activități liber-alese, recreative. La clasele a II-a, a III-a și a IV-a, activitățile de predare-învățare-evaluare acoperă 45 minute.</i>
	V	** În cadrul acestei discipline (Ed. socială) vor fi studiate: la clasa a V-a GÂNDIRE CRITICĂ ȘI DREPTURILE COPILULUI , la clasa a VI-a EDUCAȚIE INTERCULTURALĂ , la clasa a VII-a EDUCAȚIE PENTRU CETĂȚENIE DEMOCRATICĂ și la clasa a VIII-a EDUCAȚIE ECONOMICO-FINANCIARĂ . ** Învățământul preuniversitar coregrafic are un număr mai mare de ore decât celelalte specializări artistice, absolvirea studiilor preuniversitare constituind specializare pentru dansatori-balerini.
	VI	Numărul de ore de practică este determinant pentru obținerea calificării; după absolvirea clasei a XII-a ei pot fi angajați ca artiști cu drepturi depline. Precizări privind aplicarea Planului-cadru de învățământ pentru învățământul gimnazial cu program integrat și suplimentar de artă -coregrafie
	VII	1. Disciplina Dans clasic se desfășoară pe grupe de 7-12 elevi/oră, minimum 5, maximum 15, cu acompaniament de pian asigurat de profesorul acompaniator-corepetitor. 2. Disciplina Ritmică se desfășoară pe clasă. 3. Disciplina Educație fizică și sport se integrează pregătirii de specialitate din aria curriculară Arte, întrucât competențele dobândite în cadrul acesteia le includ pe cele ale disciplinei Educație fizică și sport.
LICEAL	VIII	4. Curriculumul la decizia școlii va include studiul disciplinei Pian complementar. 5. Elevii înscriși în școlile cu program suplimentar de artă coregrafie parcurg în cadrul acestor unități de învățământ disciplinele de trunchi comun și disciplina opțională.
	IX	* În clasele a IX-a și a X-a, ora de educație fizică se alocă pentru educație artistică specializată. ** În clasele a IX-a și a X-a, orele din CDS se alocă pentru educație artistică specializată. Orele pentru disciplinele din cadrul educației artistice specializate se obțin din: - 10 ore din curriculum diferențiat (CD) prevăzute în planul-cadru pentru educație artistică specializată; - 2 ore din curriculumul la decizia școlii (CDS); - 1 oră din trunchiul comun (TC) prevăzută în planul-cadru pentru disciplina educație muzicală; - 1 oră din trunchiul comun (TC) prevăzută în planul-cadru pentru disciplina educație fizică.
	X	1. Disciplină principală de specialitate. 2. Pentru disciplina dans românesc, la clasele a IX-a și a X-a se alocă ora de educație fizică din TC. 3. Pentru disciplinele dans de caracter și repertoriu ansamblu, se alocă din CDS câte o (una) oră/săptămână pentru fiecare disciplină, în clasa a IX-a și în clasa a X-a. 4. Pentru disciplina istoria baletului, la clasele a IX-a și a X-a se alocă ora de educație muzicală din CD. 2. Pentru filiera vocațională, profil artistic, specializarea Coregrafie, predarea disciplinelor dans clasic, dans contemporan, dans românesc, și dans de caracter se face de către profesorul de specialitate, în colaborare cu profesorul corepetitor. 3. Pentru filiera vocațională, profil artistic, specializarea Coregrafie, predarea disciplinelor din cadrul educației artistice specializate se efectuează astfel: a) individual: pentru repertoriu individual; b) pe grupe: pentru dans clasic, dans contemporan, dans de caracter; fiecare grupă cuprinde 7-12 elevi, dar nu mai puțin de 5 și nu mai mult de 15; c) pe clasă: pentru repertoriu ansamblu (clasic și contemporan), dans românesc, istoria baletului.
	XI	Pentru DANS CLASIC 1 Disciplina principală de specialitate ESTE DANSUL CLASIC 2 Disciplina duet clasic se studiază pe grupe. 3 Pentru disciplinele dans contemporan și repertoriu ansamblu se poate alocă, din curriculumul la decizia școlii (CDS), câte o (una) oră pe săptămână în clasa a XI-a și în clasa a XII-a. PENTRU DANS CONTEMPORAN 1 Disciplina principală de specialitate ESTE DANSUL CONTEMPORAN 2 Pentru disciplina repertoriu ansamblu se poate alocă, din curriculumul la decizia școlii (CDS), câte o (una) oră pe săptămână în clasa a XI-a și în clasa a XII-a. Studiul acestei discipline se realizează cu întreaga clasă.
XII	2. Pentru filiera vocațională, profil artistic, specializarea Coregrafie, predarea disciplinelor dans clasic, dans contemporan și dans de caracter se face de către profesorul de specialitate, în colaborare cu profesorul corepetitor. 3. Predarea disciplinelor din cadrul educației artistice specializate pentru filiera vocațională, profil artistic, specializarea Coregrafie se efectuează astfel: a) individual: repertoriu individual; b) pe grupe: dans clasic, dans contemporan, dans de caracter, duet clasic, duet contemporan; grupele cuprind 7-12 elevi, dar nu mai puțin de 5 și nu mai mult de 15; c) pe clasă: repertoriu ansamblu (clasic și contemporan), istoria baletului.	
ALTE PRECIZĂRI	Art.6. – (1) Planurile-cadru ale învățământului liceal includ religia ca disciplină școlară, parte a trunchiului comun; elevul, cu acordul părinților sau al tutorei legale instituite, alege, pentru studiu, religia și confesiunea. (2) La solicitarea scrisă a părinților sau a tutorei legale instituite, elevul poate să nu frecventeze orele de religie; în această situație, elevul își alege pentru studiu, în locul disciplinei religie, o disciplină opțională. Art.11. – (1) Pentru constituirea și pregătirea formațiilor sportive și/ sau artistice – reprezentative ale școlilor, participante la competițiile interșcolare – se poate alocă, în afara orarului zilnic, în funcție de resursele materiale și umane ale unității de învățământ, un număr de 2 ore pe săptămână, pentru formația sportivă, pe școală. Aceste ore intră în norma didactică a profesorului și se înregistrează în condică. (2) numărul formațiilor sportive și/ sau artistice ale școlii precum și criteriile de constituire a acestora se aprobă de către Consiliul de Administrație al unității de învățământ, la propunerea catedrelor de specialitate. Art.12. (1) Planurile-cadru de învățământ cuprinse în anexele 1 și 2 sunt parte integrantă a curriculumului național și reprezintă ofertă centrală obligatorie – în cazul tuturor profilurilor și specializărilor din cadrul filierelor teoretică și vocațională. (2) Inspectoratele școlare și conducerile unităților de învățământ răspund de aplicarea integrală și corectă la clasă a planului-cadru de învățământ în vigoare, corespunzător filierei, profilului și specializării.	

DISPOZIȚII PREVĂZUTE ÎN PLANURILE CADRU PENTRU FIECARE NIVEL DE ÎNVĂȚĂMÂNT – SPECIALIZAREA **ARTE VIZUALE**

NIVELUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT	CLASA	NORME
GIMNAZIAL	V	* În cadrul acestei discipline vor fi studiate: la clasa a V-a Gândire critică și drepturile copilului, la clasa a VI-a Educație interculturală, la clasa a VII-a Educație pentru cetățenie democratică și la clasa a VIII-a Educație economico-financiară.
	VI	1. Disciplinele Desen, Pictură și Modelaj se predau pe grupe formate din 8—12 elevi. 2. Curriculumul la decizia școlii urmărește dezvoltarea competențelor specifice corespunzătoare studiului istoriei artelor și arhitecturii, integrate cu competențe specifice altor arii curriculare precum: om și societate, tehnologii, matematică și științe etc. (expresivitate culturală, raportarea personală la elemente definitorii ale contextului cultural local și ale patrimoniului cultural național, european și universal, participarea la proiecte culturale în contexte informale și nonformale, exprimarea unor caracteristici matematice cantitative sau calitative specifice artei și arhitecturii etc.) 4. Elevii înscriși în școlile cu program suplimentar de artă — arte vizuale parcurg în cadrul acestor unități de învățământ: disciplinele de trunchi comun și disciplina opțională.
	VII	
	VIII	
LICEAL	IX	
	X	PENTRU ARHITECTURĂ 1 Disciplinele din cadrul educației artistice de specialitate, cu excepția disciplinei istoria artelor și a arhitecturii, se predau pe grupe formate din 8-12 elevi. Disciplina istoria artelor și a arhitecturii se predă cu clasa întreagă. 2 Ora din curriculumul la decizia școlii (CDS) se alocă oricăreia dintre disciplinele artistice de specialitate, de exemplu: pentru interdependențe funcționale în relația om – formă – ambient, în clasa a IX-a, pentru studiul compoziției, în clasa a X-a etc.
	XI	* Orele de procesare computerizată a imaginii se efectuează pe grupe de 8-12 elevi. PENTRU ARTE PLASTICE 1 Disciplinele studiul formelor în desen, crochiuri, atelier de specialitate, studiul corpului și al figurii umane, în culoare/ în volum și procesarea computerizată a imaginii se studiază pe grupe formate din 8-12 elevi. 2 Disciplinele istoria artelor plastice și istoria artelor decorative se studiază cu clasa întreagă.
	XII	PENTRU ARHITECTURĂ 1 Disciplinele studiul formelor în desen, crochiuri, atelier de specialitate, perspectivă și desen proiectiv și procesarea computerizată a imaginii se studiază pe grupe formate din 8-12 elevi. 2 Disciplinele istoria arhitecturii, istoria artelor ambientale și istoria designului se studiază cu clasa întreagă.
	ALTE PRECIZĂRI	

DOCUMENTE LEGISLATIVE		Anexa 1 și 2 OMECI nr.3410/16.03.2009 (IX-X și XI-XII) Anexa 1 și 2 OMECI CD vocațional nr. 3608/03.04.2009 (IX-X și XI-XII)			
ARII	DISCIPLINE	CLASELE			
		IX	X	XI	XII
LIMBĂ ȘI COMUNICARE	Lb. și literatura română	3	3	3	3
	Lb modernă 1	2	2	2	2
	Lb. modernă 2	1	1	2	2
MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII	Matematică	2	2	-	-
	Fizică	2	2	-	-
	Chimie	1	1	-	-
	Biologie	1	1	-	-
OM ȘI SOCIETATE	Istorie	1	1	1	1
	Geografie	1	1	1	1
	Religie	1	1	1	1
	Socio-umane (X-XII)/ Ed. pentru societate (IX)	1	1	1	1
EDUCAȚIE FIZICĂ ȘI SPORT	Educație fizică	1	1	2	2
ARTE	Ed. plastică (IX-X) / Ed. vizuală (IX-X)	1	1	-	-
	Educație artistică specializată	8	8	10	10
	Arta actorului	3	3	3	3
	Euritmie	2	2	-	-
	Elemente de estetică și teoria spectacolului	1	1	2	2
	Istoria teatrului și a artei spectacolului universal și românesc	2	2	2	2
	Artele spectacolului	-	-	1	1
	Management artistic	-	-	1	1
	Inițiere vocală	-	-	1	1
	Educație muzicală	1	1	1	1
TEHNOLOGII	Tehnologia Informației și Comunicării (IX-XII)	2	1	1	1
	Educație antreprenorială	-	1	-	-
CONSILIERE ȘI ORIENTARE PROFESIONALĂ	Consiliere și orientare (IX-XII)	-	-	-	-
Nr. total de ore trunchi comun		19	19	11	11
CDS		1	1	3-5	3-5
Curriculum diferențiat (CD)		10	10	14	14
Nr. MINIM de ore/ săptămână (comparativ cu învățământul de masă)		30/30	30/30	28/30	28/30
Nr. MAXIM de ore/ săptămână (comparativ cu învățământul de masă)		30/30	30/30	30/30	30/30

DISPOZIȚII PREVĂZUTE ÎN PLANURILE CADRU PENTRU FIECARE NIVEL DE ÎNVĂȚĂMÂNT – SPECIALIZAREA ARTA ACTORULUI

NIVELUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT	CLASA	NORME
LICEAL	IX	* În clasele a IX-a și a X-a, ora din CDS se alocă pentru educație artistică specializată. ARTA ACTORULUI este disciplina principală de specialitate
	X	2. Pentru filiera vocațională, profil artistic, specializarea Arta Actorului, predarea disciplinelor din cadrul educației artistice specializate se efectuează astfel: a) pe grupe: pentru arta actorului, euritmie; fiecare grupă cuprinde 7-12 elevi, dar nu mai puțin de 5 și nu mai mult de 15; b) pe clasă: pentru istoria teatrului și a artei spectacolului universal și românesc, elemente de estetică și teoria spectacolului.
	XI	ARTA ACTORULUI este disciplina principală de specialitate 2. Predarea disciplinelor din cadrul educației artistice specializate pentru filiera vocațională, profilartistic, specializarea arta actorului se efectuează astfel:
	XII	a) individual: inițiere vocală; b) pe grupe: arta actorului; grupele cuprind 7-12 elevi, dar nu mai puțin de 5 și nu mai mult de 15; c) pe clasă: istoria teatrului și a artei spectacolului universal și românesc, elemente de estetică și teoria spectacolului, management artistic, artele spectacolului.
	ALTE PRECIZĂRI	