



REGULAMENTUL CONCURSULUI NATIONAL DE INTERPRETARE MUZICALA "Dimitrie Cuclin"



Ediția a XVIII – a
decembrie 2018

**PROIECT DEDICAT MUZICII TRADIȚIONALE ROMANEȘTI,
SURSA DE INSPIRAȚIE PENTRU INTERPREȚI ȘI COMPOZITORI,
REALIZAT ÎN PARTENERIAT CU ASOCIAȚIA DE PĂRINȚI PENTRU LICEUL DE
ARTE „Dimitrie Cuclin” GALATI**

Concursul este înscris în Calendarul activităților educative fără finanțare M.E.N., la nr. crt. 845, și se adresează copiilor, elevilor, tinere talente din domeniul interpretării muzicale, din țară și străinătate, cu vârste între 6 și 19 ani, care studiază muzica instrumentală și vocală, oferindu-le posibilitatea afirmării pe plan artistic.

STRUCTURA :

Concursul se desfășoară într-o singură etapă, pe următoarele secțiuni:

- I. Pian** (clasele I - XII) și preșcolari
- II. Instrumente cu coarde** (vioara, viola, violoncel, contrabas, chitară) – clasele II – XII



- III. **Instrumente de suflat** (flaut, oboi, clarinet, trompeta, trombon, corn) – clasele V – XII
- IV. **Canto clasic** (clasele IX- XII)
- V. **Canto popular** - muzica tradițională românească (clasele I – XII)
- VI. **Muzică de cameră** – clasele V – XII

Intrarea în concurs a concurenților se va face pe baza ecusonului de concurs, în ordinea alfabetică, pe clase și pe instrumente.

Repertoriul va fi interpretat din memorie și va avea următorul conținut:

1. Pian - clasele I – XII –

2 lucrări cel puțin la nivelul anului respectiv, diferite ca stil, epocă și gen, **dintre care una să fie lucrare românească** (nu studiu);

2. Instrumente cu coarde (vioara, violă, violoncel, contrabas, chitară):

2 piese diferite ca stil, gen și epocă, **dintre care una să fie lucrare românească**, cel puțin la nivelul anului respectiv de studiu

3. Instrumente de suflat:

Clasele IV – VIII

- 2 piese diferite ca stil, epocă și gen, **dintre care una să fie lucrare românească**;

Clasele IX – XII

- partea I sau a II-a și a III-a dintr-o sonată sau concert
- **lucrare românească** cel puțin la nivelul anului respectiv de studiu

4. Canto clasic:

clasele IX – X

- Arie preclasică
- Piesa românească



clasele XI – XII

- Arie de opera universală
- Piesa romanească

5. Canto popular- muzică tradițională romanească

- doina sau balada
- o piesă din folclorul românesc, cu acompaniament

(acompaniamentul poate fi pe suport electronic sau acompaniat de un instrumentist, sau grup de instrumentiști)

6. Muzică de cameră

- 2 piese diferite ca stil, gen și epocă, cel puțin la nivelul anului respectiv de studiu

Evaluarea concurenților se va face după următoarele criterii:

- respectarea textului muzical, tehnica instrumentală sau vocală, interpretare artistică și personalitatea interpretului.

Juriul va fi alcătuit din cadre didactice de prestigiu din liceele și academiile de artă din țară, cu o bogată experiență artistică. Jurizarea se va face pentru fiecare an de studiu și pe fiecare instrument/secțiune.

Hotararile juriului sunt definitive și fără drept de contestație.

Înscrierile se fac pe baza fișei de înscriere anexate, **completate în format electronic**, până pe data de **30 noiembrie 2018**, trimise pe adresa de email a concursului: **dimitriecuclin@yahoo.com**, telefon contact președinte concurs **prof. Nicu Mihai 0752.344.822**.

În baza solicitărilor din fișa de concurs, organizatorii pot oferi concurenților și însoțitorilor acestora, cazare și masă în unitățile școlare din municipiul Galați, contra cost.

Cazarea se va face din data de **06.12.2018 ora 16.00**, până pe data de **08.12.2018, ora 12.00**.



Pentru fiecare clasă și instrument, organizatorii acordă, în urma deciziei juriului, premii și mențiuni, precum și diplome de participare.

Spectacolul de gală se va organiza, la decizia juriului, cu finalistii secțiunilor concursului.

Obligatoriu, xerocopiile fiecărei lucrări ale concurenților vor fi predate juriului, la intrarea în concurs.

PROGRAMUL CONCURSULUI

Vineri 07.12.2018, ora 09.00 – Deschiderea Concursului

Vineri 07.12.2018, ora 10.00 – Concursul pe secțiuni

Sambătă 08.12.2018, ora 09.00 Concurs pe secțiuni – continuare

- ora 12.00 premiera și Gala laureatilor

**Persoana de contact, prof. Nicu Mihai 0752.344.822,
dimitriecuclin@yahoo.com.**

**PRESEDINTE CONCURS,
Prof. Nicu MIHAI**

**Manager proiect,
Prof. Mădălina Mihai**



FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

CONCURSUL DE INTERPRETARE MUZICALĂ "DIMITRIE CUCLIN"

Muzică instrumentală clasele I - XIII

I. NUMELE ȘI PRENUMELE: _____
_____ tel. _____

II. DISCIPLINA DE SPECIALITATE (instrument, secțiune):

III. CLASA: _____

IV. UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT : _____

Localitatea : _____

Profesor îndrumător : _____ tel. _____

Profesor corepetitor : _____ tel. _____

V. REPERTORIU :

▪ Piesa I : _____ minutaj : _____
(compozitor, titlu)

▪ Piesa II : _____ minutaj : _____

VI. NR. TELEFON : _____

VII. Soliți cazare.....da.....nu.....



FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

CONCURSUL DE INTERPRETARE MUZICALĂ "DIMITRIE CUCLIN"

Muzică de cameră

I. NUMELE ȘI PRENUMELE: _____
_____ tel. _____

II. DISCIPLINA DE SPECIALITATE (instrument, secțiune):

III. CLASA: _____

IV. UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT : _____

Localitatea : _____

Profesor îndrumător : _____ tel. _____

Profesor corepetitor : _____ tel. _____

V. REPERTORIU :

▪ Piesa I : _____
(compozitor, titlu)

minutaj : _____

▪ Piesa II : _____ minutaj : _____

VI. NR. TELEFON : _____

VIII. Soliți cazare.....da.....nu